

AUSBILDUNG

- 2008 – 2012 BA Regie Schauspiel | Theaterakademie Hamburg
Grundausbildung Schauspiel, Ausstattung, Dramaturgie, Veranstaltungstechnik, Sponsoring.
Eigene Inszenierungen am St Pauli Theater, Kampnagel, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Osterfestival Maxim Gorki Theater Berlin, Kaltstart-Festival
Abschlussinszenierung: Parzival von Tankred Dorst
Bachelorarbeit: Postkollektive Einheiten performativer Künste
- 2001 – 2006 Studium Theaterwissenschaft | Freie Universität Berlin

PRAXIS

- 2014 Gastspielmanagement | Produktionsleitung
Hajusom Hamburg | hajusom.de
- 2013 - 2014 div. freie Theaterprojekte, Veranstaltungsmanagement, Kuration, Produktionsleitung | Lichthof Theater, Haus73, Dockville Kunstcamp
- 2013 Kuration | Fleetstreet Theater Hamburg
Dreimonatiges Artist in Residence Programm mit zwei bis drei Veranstaltungen pro Woche.
Konzeptioneller Entwurf, Sponsoring, Booking von internationalen bildenden und darstellenden Künstlern, technische Betreuung der Veranstaltungen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Abrechnung, Planung und Durchführung des gastronomischen Service.
- 2012 Stipendium ZEIT Stiftung | Lincoln Center Directors Lab
Internationaler Regie-Workshop, Arbeit mit amerikanischen Schauspielern, Präsentation eigener Arbeiten, Vorträge, Networking
- 2005 – 2007 Assistenzen Theater
Regieassistentz | Rheinisches Landestheater, TAS Neuss
Ausstattungsassistentz | Schlossplatztheater Berlin
Kostümassistentz | div. Produktionen, New York City